

BEL-AIR 5

VD / 1260 Nyon

RESTAURATION D'UN BÂTIMENT HISTORIQUE

GROUPE BERNARD Nicod



Maître de l'ouvrage

Bernard Nicod
Avenue de la Gare 26
1003 Lausanne

Entreprise générale

Entreprise Générale
Bernard Nicod
Chemin d'Eysins 51
1260 Nyon

Chef de projet:
Mohamed Chatta

Architectes

Suard-CCHE
Architecture SA
Rue de la Morâche 9
1260 Nyon

Collaborateur:
Thomas Kaufmann

Ingénieurs civils

Jean-Paul Cruchon
et associés SA
Route d'Oron 2
1010 Lausanne

Bureaux techniques

CVSE:
Betica SA
Avenue de la Gare 19
1950 Sion

Acoustique:
Décibel Acoustique
Rue de la Muse 1
1205 Genève

Environnement-Sécurité:
Ecoservices SA
Rue de Veyrier 9bis
1227 Carouge

Géomètre

Bovard & Nickl SA
Route de Saint-Cergue 23
1260 Nyon

Adresse

Place Bel-Air 5
1260 Nyon

Projet

2010

Réalisation

2011 - 2015

Photos

Giulio Locatelli
Bruno Angiolini



Au cœur de la Ville. Situé sur la Place Bel-Air, avec une superbe vue sur le lac et le château, le bâtiment historique de la Poste constitue un élément phare de la Vieille-Ville, avec son fronton et son horloge. Construit en 1876, le bâtiment rappelle un glorieux passé, au service de la population de Nyon, lorsque partaient les diligences pour St-Cergue et Gingins, puis pendant des décennies comme office postal.

Racheté à la Poste suisse par Bernard Nicod en 2009, l'édifice a subi des travaux de réhabilitation en deux phases. La première, en 2011-2012, et une seconde en 2015, après le départ

de la Poste, qui complète le programme mixte, composé de commerces, de bureaux, de logements et d'une galerie marchande sous les arcades du rez-inférieur.

La réhabilitation du bâtiment se décompose en trois parties: le corps principal, classé monument historique avec la note 3, le corps secondaire, formant une extension du corps principal et le corps tertiaire, partie la plus "moderne" du bâtiment.





Mise en valeur et couleur vive. Les qualités architecturales du bâtiment méritaient d'être remarquées. Le choix d'une teinte orange corail attire l'oeil des passants, sur cette Place piétonne marquant le passage entre la Vieille-Ville et la Place du Château.

Le bâtiment est subdivisé par niveaux. Le rez inférieur est prévu en affectation commerciale avec une galerie piétonne de trois commerces, abritée sous les arcades, reliant la rue Neuve à la Place du Château. Le rez supérieur est également de même affectation avec ses commerces s'ouvrant avec de grandes vitrines sur la place Bel-Air. La Poste ayant intégré le corps du bâtiment, l'annexe est aujourd'hui occupée par un tea-room et son agréable terrasse. Les étages sont destinés à une affectation administrative, alors que le niveau des combles est aménagé en 3 logements.

La collaboration avec le Service des Monuments Historiques et la Ville de Nyon a permis de restaurer le vénérable édifice en tenant compte de son histoire et de ses qualités architectoniques. C'est ainsi que la porte d'entrée principale du bâtiment a été reaxée, qu'une marquise métal-verre a été créée pour rappeler la grande marquise qui abritait autrefois les voyageurs en attente des diligences et que la réfection du fronton en molasse a permis de retrouver la sculpture de l'époque.

Les choix de rénovation ont composé avec l'ancien, mixant les dalles bois et béton tout en assurant une qualité phonique et restaurant les murs en pierre de taille, isolés de l'intérieur selon les exigences des Monuments Historiques.

Un double vitrage a été mis en place, tout en restaurant les fenêtres existantes à l'ancienne.

A l'intérieur, concession à la modernité, des plafonds techniques dispensent le chauffage et le rafraîchissement pour le confort des deux étages administratifs et des commerces. Parmi les défis affrontés par les constructeurs dans cet espace urbain difficile d'accès et occupé en permanence, on citera le maintien de la statique et de la sécurité du bâtiment et de son voisin, malgré de nombreux percements pour le passage des gaines et le sciage des murs d'abris d'une épaisseur de 1,35 mètres pour créer le local technique ventilation et froid. Le remplacement du chauffage a nécessité d'importants travaux de désamiantage et de dépollution de la citerne à mazout de 43 m³.

Particularité du site, l'éclairage LED des voûtes et du passage couvert de la galerie marchande et la création d'un ascenseur en forme de "L" exploitant une surface très restreinte.

