

MAISON T

TRANSFORMATION

VD / 1012 Lausanne

2b
stratégies urbaines concrètes

Maître de l'ouvrage

Privé

Architectes

2b architectes
Av. de Beaumont 22a
1012 Lausanne

Team

S. Bender, Ph. Béboux,
V. Vergain, L. Herdé, B. Brun

www.2barchitectes.ch

Ingénieur civil

Normal Office Sàrl
Route de la Fonderie 16
1700 Fribourg

www.normaloffice.ch

Architecte paysagiste

Cécile Albana Presset
1006 Lausanne



La maison Le Closy, au lieu-dit le Petit Verdonnet, signée en 1903 par l'architecte lausannois Georges Epitoux, est typique du Heimatstil, cher à ce dernier au début de sa carrière. Décorée, ornementée, et fortement structurée par les ordres de son écriture architecturale, elle est représentative et significative d'une architecture du début du 20ème siècle.

La façade est constituée de trois ordres. Le premier, en pierres de Meillerie percé de fenêtres cintrées, abrite le rez et un sous-sol.

Un crépi rend lisible le 1er étage, tandis qu'un toit mansardé, rythmé de lucarnes, couronne l'édifice et le rend pittoresque.



Réalisation

2016-2018

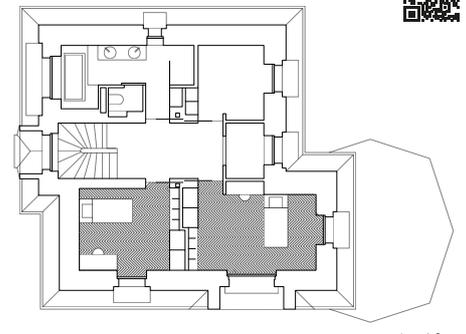
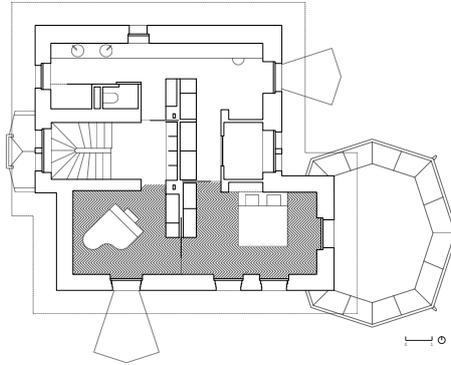
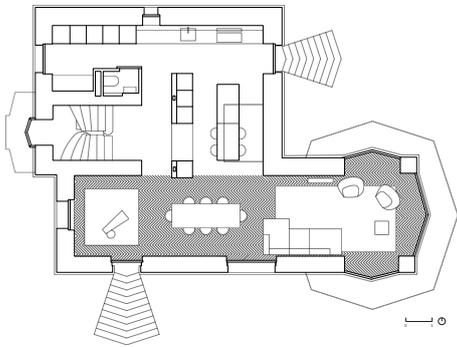
Photos

Mathieu Gafsou
1009 Pully

www.gafsou.ch



www.dyod.com



À l'origine constituée d'un appartement principal sur deux niveaux et d'un logement de rendement aux combles, la maison était desservie par une cage d'escalier commune. Le projet rassemble l'entier des surfaces habitables dans un seul et unique logement.

L'escalier, témoignage de l'histoire de la maison, a été réintégré à l'intérieur du logement. Une double hauteur existante a été prolongée en triple hauteur afin de reconstituer l'unicité de la nouvelle typologie. Celle-ci articule les programmes à chaque étage, grâce à trois meubles qui génèrent les différentes séquences et espaces.

Deux matériaux de sol expriment eux la dualité du plan en proposant des atmosphères différenciées.

